

K

KARSH
CRÉATEUR D'IMAGES
IMAGE MAKER



Cette exposition, qui a reçu le **prix d'excellence 2010 de l'Association des musées canadiens** la reconnaissant comme un projet muséal exceptionnel, est organisée par le Musée du portrait du Canada, un programme de Bibliothèque et Archives Canada, et le Musée des sciences et de la technologie du Canada.

Karsh : créateur d'images met en vedette des portraits célèbres et moins connus; des documents personnels et commerciaux; des livres et des magazines publiés; et de l'équipement de studio et de chambre noire. Un bon nombre de ces articles n'ont jamais été exposés au public auparavant.

Karsh : créateur d'images fait également preuve d'innovation en s'adressant à un vaste public multigénérationnel et en proposant des éléments interactifs qui présentent Karsh à un nouveau public réceptif.

Yousuf Karsh est considéré comme l'un des plus grands photographes portraitistes de son époque. On reste fasciné par les images finement ciselées et évocatrices d'histoires qu'il a créées. Karsh soutenait qu'il ne faisait que capter un « moment de vérité » insaisissable dans ses photographies, mais celles-ci étaient en fait le fruit d'un travail artistique et technique très méticuleux. Cette exposition explore les méthodes du maître, tout en présentant ses photographies les plus célèbres.

L'exposition a été présentée à Ottawa de juin à septembre 2009 au Musée des sciences et de la technologie du Canada comme point de mire du Festival Karsh. De janvier à mai 2010, elle a été exposée à l'Art Gallery of Alberta, à Edmonton. Elle est maintenant offerte en tournée jusqu'en 2012 pour un troisième et dernier arrêt.

Pour un avant-goût virtuel de l'exposition, visitez festivalkarsh.ca



Publics cibles

- Touristes
- Amateurs adultes d'art et de culture
- Familles avec enfants

Langues

Tous les textes de l'exposition sont présentés dans un format bilingue (anglais/français)

Dates disponibles

Janvier 2011 à mars 2012

Durée de l'exposition : 3 à 6 mois

Composantes d'exposition

5 zones thématiques :

- Évolution de Karsh
- Au studio
- Le studio de portrait (séance interactive)
- Un théâtre de la personnalité
- Le laboratoire Karsh

Contenu de l'exposition

- Plus de 100 photos originales et 38 fac-similés de manuscrits du Fonds Karsh, Bibliothèque et Archives Canada (BAC)
- 34 artefacts du studio et de la chambre noire du Musée des sciences et de la technologie du Canada (MSTC)
- « Yousuf Karsh », extrait de la série photographique « 48 Vues » d'Arnaud Maggs
- 1 film (SRC, environ 3 min.)
- Système de murs et de vitrines modulaires
- 1 séance interactive en studio qui comprend un appareil-photo de studio grand format 8" x 10", un éclairage, des commandes et un ordinateur pour permettre aux visiteurs d'envoyer leur portrait par courriel
- 4 postes interactifs mécaniques pour les enfants de 3 à 6 ans : Karsh magnétique et mur coucou (facultatif)
- Textes avec graphiques, légendes et cartels bilingues (anglais/français)
- Le manuel d'installation de l'exposition, un plan de l'éclairage et des rapports cumulatifs sur la collection
- Une vidéo primée, *Karsh* : un regard sur l'histoire (2009), pouvant être projetée dans un théâtre ou un auditorium est également disponible

Superficie requise

445 mètres carrés (4 800 pieds carrés)

Environnement requis

- Éclairage de moins de 50 lux pour les pièces sensibles, et moins de 150 lux pour les pièces modérément sensibles. La lumière du jour devrait être exclue le cas échéant
- Température entre 18 °C et 22 °C, avec ajustements graduels en fonction des saisons
- Humidité relative entre 45 % et 50 %, avec des fluctuations graduelles quotidiennes de ± 5 %

Sécurité requise

Un garde de sécurité doit être en fonction dans le lieu d'exposition pendant toutes les heures d'ouverture

Assurance

L'emprunteur doit fournir un certificat d'assurance

Transport

- 12 caisses avec le matériel de collection (environ 1 565 kg et 10,54 mètres cubes)
- 5 caisses avec le matériel de collection (environ 206 kg et 1,59 mètres cubes)
- 13 paquets avec l'équipement de studio (environ 264 kg et 4,88 mètres cubes)
- 2 caisses et 15 palettes de l'infrastructure, murs de l'exposition (environ 7 018 kg et 71,30 mètres cubes)

Frais

- 25 000 \$ CAN de frais d'exposition
- Transport un aller-simple
- À l'étranger, les droits plus les frais d'expédition entrants et sortants et les droits de courtage afférents

Personne-ressource

Wanda McWilliams

**Gestionnaire, Stratégies de préservation et prêts
Bibliothèque et Archives Canada**

Téléphone : 613-947-4471

Télécopieur : 613-995-0179

wanda.mcwilliams@lac-bac.gc.ca

Information sheet is also available in English